

Petri Hytönen, katalog från Nordiska Akvarellmuseet, 2003

Lego är på många sätt ett fantastiskt material att arbeta med. Det är bara fantasin som sätter gränser för vilka färg- och formrika världar som man kan bygga upp med hjälp av legobitar. Lego är vår tids mekano, en symbol för barndomens fantasi och kreativitet.

Konstnären Petri Hytönen, som ställer ut på Nordiska Akvarellmuseet under sommaren, har gjort några stora akvareller med motiv hämtade från världar uppbyggda av lego. Färgerna är starka: svart, gult, vitt och grönt som är legobitarnas grundfärger. Det är en myllrande, nästan kaotisk värld som avbildas. Bilderna verkar vara resultatet av en spännande och kreativ förhistoria. Frågor uppstår hos betraktaren: Varför ligger motorcykelpolisen mitt i gatan? Vilka är det som spelar basket på planen där borta? Frågor som förmodligen inte har något entydigt svar, utan som är resultatet av barnets lek, där händelseförlopp har brutits och lämnats vind för våg för kreativa hopp i berättelsen eller andra lekar.

Som kontrast till den myllrande pojkvärlden, som målningarna av legovärldarna ändå framstår som, står Hytönens målningar av flickvärlden, med ett mer återhållsamt scenarium befolkat av dockor och andra figurer. Motivet är mer drömligt och inåtvänt och färgerna mer pastellbaserade. Könssuppdelningen i motiven känns väldigt traditionell men representerar förmodligen generellt pojkar och flickors sätt att leka idag.

Petri Hytönen är en konstnär som hämtar sina motiv från barnkammarens fantasifulla lekar och skapar målningar som bär på spännande berättelser för den som har fantasi nog att väcka liv i dem.

Mathias Jansson